

# **UNIVERSITY OF CALICUT**

REGULATION AND SYLLABUS FOR  
**MA POST AFZAL UL ULAMA DEGREE IN ARABIC**  
(CHOICE BASED CREDIT SEMESTER SYSTEM-PG)  
**CBCSS PG 2019**

**Board of Studies Afzal ul Ulama (PG)**  
**University of Calicut**

## **Introduction**

The Post Graduate Programme in Post Afzal ul Ulama Degree in Arabic under credit semester system is designed to equip the student with the requirements of modern times. This programme is a well thought out amalgam of classical and modern elements of the Arabic Language and Literature. Though it retains the important characteristics of traditional MA courses emphasis has been given to introduce methods that help the students keep pace with the ever changing trends in the world of Language and Literature. The students will be taught different aspects of Arabic as a living language in the world with its geopolitical significances. The practical aspects of the Arabic Language as translation (both theory and practice), simultaneous interpretation, modern terminology and applied grammar are given due importance in the syllabi. As for literature, its modern branches i.e. Novel, Short Story, Dram, Poetry and Modern Essays have been given adequate representation.

## **Programme Structure**

- Students shall be admitted into post graduate programme under faculties of Science, Humanities, Language and Literature, Commerce and Management.
- The programme shall include two types of courses, Core courses and Elective Courses. There shall be a Project /Dissertation to be undertaken by all students.
- No course shall have more than 4 credits and for dissertation and General VivaVoce, the maximum credits shall be 8. General Viva-Voce covers questions from all courses in the programme.
- A student shall accumulate a minimum of 72 credits in various programmes except for MSW (100 credits), MBA and MCA (120 credits). The number of credits from elective courses shall vary between 8-24.
- The parent Department shall offer the appropriate elective courses for a specific programme.
- There shall be 8 to 24 credits for programmes in which practical are involved.

## **Attendance:**

- The minimum requirement of attendance during a semester shall be 75% for each course. Condonation of shortage of attendance to a maximum of 10% (9 days) in a semester subject to a maximum of two times during the whole period of post graduate programme may be granted by the University.
- The syllabus of a course shall include the title of the course, the number of credits and reference materials.
- Each course shall have an alpha numeric code number which includes abbreviation of the subject in two letters, the semester number, the code of the course and the

serial number of the course. ('C' for Core course, 'E' for Elective) For Practicals and Project, 'P' and 'Pr' respectively may be given in the parenthesis.

- Every Programme conducted under Credit Semester System in an affiliated college, shall be monitored by the College Council.

### **Registration**

- A student shall be permitted to register for the programme at the time of admission
- A student who registered for the course shall complete the course within 4 years and 6 years respectively for 2 year and 3 year programmes with effect from the closing date of admission to the programme, fixed by the University.

### **Admission**

- The admission to all PG programmes shall be as per the rules and regulations of the University.
- The eligibility criteria for admission shall be as announced by the University from time to time.
- Separate rank lists shall be drawn up for reserved seats as per the existing rules.
- The college shall make available to all students admitted a prospectus listing all the courses offered including elective in various departments during a particular semester. The information provided shall contain title of the course and credits of the course.
- There shall be a uniform calendar prepared by the University for the conduct of the programmes. The university shall ensure that the calendar is strictly followed
- There shall be provision for inter collegiate and inter University transfer in 3<sup>rd</sup> and 5<sup>th</sup> semesters (for 6 semester courses) within a period of two weeks from the date of commencement of the semester.
- There shall be provision for credit transfer subject to the conditions specified by the Board of Studies concerned.

### **Examination**

- There shall be University examination at the end of each semester.
- Project evaluation and Viva –Voce shall be conducted at the end of the programme only. Project evaluation and Viva-Voce shall be conducted by two external examiners.
- A question paper may contain short answer type/annotation, paragraph type and essay type questions. Different types of questions shall have different weightage to quantify their range. Weightage can vary from course to course depending on their comparative importance, but a general pattern may be followed by the Board of Studies.

## Evaluation and grading

- The evaluation scheme for each course shall contain two parts; (a) internal evaluation and (b) external evaluation . 25% weightage shall be given to internal evaluation and the remaining 75% to external evaluation. Therefore the ratio and weightage between internal and external is 1:3. Both internal and external evaluation shall be carried out using Direct grading system.
- **Internal evaluation:** The internal evaluation shall be based on predetermined transparent system involving periodic written tests, assignments, seminars and attendance in respect of theory courses and based on written tests, lab skill/ records/viva and attendance in respect of practical courses. The weightage assigned to various components for internal evaluation is as follows.

**Components of internal evaluation**

	<b>Component</b>	<b>Weightage</b>
<b>A</b>	<b>Assignment</b>	<b>1</b>
<b>B</b>	<b>Seminar</b>	<b>1</b>
<b>C</b>	<b>Attendance</b>	<b>1</b>
<b>D</b>	<b>Test Paper</b>	<b>2</b>

To ensure transparency of the evaluation process, the internal assessment grade awarded to the students in each course in a semester shall be published on the notice board at least one week before the commencement of external examination. There shall not be any chance for improvement for internal grade.

The course teacher shall maintain the academic record of each student registered for the course, which shall be forwarded to the University, through the college Principal.

- **External evaluation:** The external Examination in theory courses is to be conducted by the University with question papers set by external experts. The evaluation of the answer scripts shall be done by examiners based on a well-defined scheme of valuation. The external evaluation shall be done immediately after the examination preferably in a Centralized Valuation Camp.
- Photocopies of the answer scripts of the external examination shall be made available to the students for scrutiny on request and revaluation/scrutiny of answer scripts shall be done as per the existing rules prevailing in the University. Awarding of a higher grade after revaluation may be given only after a second revaluation.

### **Direct grading system**

Direct Grading System based on a 5 – point scale is used to evaluate the performance (External and Internal Examination of students)

### DIRECT GRADING SYSTEM

Letter grade	Performance	Grade Point	Grade Range
A	Excellent	4	3.50 to 4.00
B	Very good	3	2.50 to 3.49
C	Good	2	1.50 to 2.49
D	Average	1	0.50 to 1.49
E	Poor	0	0.00 to 0.49

- Each course is evaluated by assigning a letter grade (A,B,C,D or E) to that course by the method of direct grading. The internal (weightage =1) and external weightage =3) components of a course are separately graded and then combined to get the grade of the course after taking into account of their weightage
- An aggregate of C-grade (when external and internal put together) is required in each course for a pass and also for awarding the degree.
- A student who fails to secure a minimum grade for a pass in a course will be permitted to write the examination along with the next batch.
- After the successful completion of a semester, Semester Grade Point Average (SGPA) of a student in that semester is calculated using the formula given below. For the successful completion of semester, a student should pass all courses and score a minimum SGPA of 2.0. However, a student is permitted to move to the next semester irrespective of her/his SGPA.

For instance, if a student has registered for 'n' courses of credits C1,C2 .....Cn in a semester and if she/he has scored credit points P1, P2.....,Pn respectively in these courses, then SGPA of the student in that semester is calculated using the formula

$$SGPE = \frac{P1 + P2 + \dots + Pn}{C1 + C2 + \dots + Cn}$$

(See Appendix for a model calculation of SGPA)

$$CGPA = \frac{(SGPA)1S1 + (SGPA)2S2 + \dots + (SGPA)4S4}{S1 + S2 + S3 + S4}$$

#### Grade Card

- The University under its seal shall issue to the students, a grade card on completion of each semester, which shall contain the following information.
  - (a) Name of the University.
  - (b) Title of the PG Programme.
  - (c) Name of Semester
  - (d) Name and Register Number of students
  - (e) Code number, Title and Credits of each course opted in the semester.

(f) Internal, external and Total grade, Grade Point (G), Letter grade and Credit point (P) in each course opted in the semester.

(g) The total credits, total credit points and SGPA in the semester.

- The Final Grade Card issued at the end of the final semester shall contain the 9 details of all courses taken during the entire programme including those taken over and above the prescribed minimum credits for obtaining the degree. The Final Grade Card shall show the CGPA and the overall letter grade of a student for the entire programme.

**Award of the Degree**

The successful completion of all the courses with 'C' grade shall be the minimum requirement for the award of the degree

**Curriculum Structure**  
**MA POST AFZAL UL ULAMA**  
**SEMESTER I**

<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit</b>	<b>External Weightage</b>	<b>Internal Weightage</b>
AR 1 C01	Classical Arabic Poetry	5	30	5
AR 1 C02	Classical Arabic Prose	5	30	5
AR 1 C03	Literary Criticism: Principles and Practice	5	30	5
AR 1 C04	Advanced Grammar and Functional Arabic	5	30	5
<b>Total Credit</b>		<b>20</b>		

**SEMESTER II**

<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit</b>	<b>External Weightage</b>	<b>Internal Weightage</b>
AR 2 C05	History of Arabic Literature	5	30	5
AR 2 C06	Modern Arabic Literature	5	30	5
AR 2 C07	Arabic Rhetoric: Theory and Practice	5	30	5
AR 2 C08	Translation and Current Affairs	5	30	5
<b>Total Credit</b>		<b>20</b>		

**SEMESTER III**

<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit</b>	<b>External Weightage</b>	<b>Internal Weightage</b>
AR 3 C 09	Principles of Law and Justice	5	30	5
AR 3 C 10	Islamic Economics	5	30	5
AR 3 E 01	Research Methodology	4	30	5
AR 3 E 02	Novel Literature			
AR 3 E 03	Keralite Literature in Arabic			
AR 3 E 03	Media Writing in Arabic	4	30	5
AR 3 E 04	A Brief Survey of Arabic Literature			
AR 3 E 05	Comparative Religion			
<b>Total Credit</b>		<b>18</b>		

**SEMESTER IV**

<b>Course Code</b>	<b>Course Name</b>	<b>Credit</b>	<b>External Weightage</b>	<b>Internal Weightage</b>
AR 4 C 11	Science of Jurisprudence	5	30	5
AR 4 C 12	Indian Arabic Literature	5	30	5
AR 4 E 06	Contemporary Arab World	2	30	5
AR 4 E 07	Language and Linguistics			
AR 4 E 08	Drama and Short Story			
AR 4 E 09	Medieval Arabic Literature	2	30	5
AR 4 E 10	Women's Writing in Arabic			
AR 4 E 11	Modern Essay, Biography, and Travelogue			
AR 4 Pr 01	Dissertation	4	24	6
AR 4 Pr 02	Viva –Voce	4	16	4
<b>Total Credit</b>		<b>22</b>		



**SEMESTER I**

<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE NAME</b>	<b>CREDIT</b>	<b>TCHNG HRS/ WEEK</b>	<b>EXTERNAL WEIGHTAGE</b>	<b>INTENRAL WEIGHTAGE</b>
AR 1 C01	Classical Arabic Poetry	5	6	30	5
AR 1 C02	Classical Arabic Prose	5	6	30	5
AR 1 C03	Literary Criticism: Principles and Practice	5	6	30	5
AR 1 C04	Advanced Grammar and Functional Arabic	5	7	30	5
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>20</b>	<b>25</b>		

### Core course I

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR1 C 01	Classical Arabic Poetry	6	5	30

#### Objective of the course:

- To make the student aware of the significance of Classical poetry and poets in Arabic
- To understand the distinct features of Classical poetry in Arabic
- To estimate the different genres of Classical Arabic poetry
- To assess the influence of Classical poets in shaping the Language.

#### Module I

##### أصحاب المعلقات

دراسة عن حياة وأشعار امرئ القيس، زهير بن أبي سلمى، عمرو بن كلثوم، عنتره بن شداد  
شرح وتحليل معلقة عمرو بن كلثوم  
شرح وتحليل معلقة عنتره بن شداد

#### Reference books for the module:

تاريخ الأدب العربي الجزء الثاني العصر الإسلامي – الدكتور شوقي ضيف  
تاريخ الأدب العربي – أحمد حسن الزيات  
شرح المعلقات السبع - الزوزني  
شرح المعلقات للتبريزي  
موسوعة الشعر الجاهلي – الحسيني الحسيني المعدي

#### Module 2

##### الشعراء الصعاليك

دراسة عن حياة وأشعار تأبط شرا، الشنفرى، عروة بن الورد  
شرح وتحليل قصيدة "أغرك مني" لتأبط شرا  
شرح وتحليل قصيدة "لامية العرب" للشنفرى

#### Reference books for the module:

ديوان تأبط شرا وأخباره – دار الغرب الإسلامي  
شرح لامية العرب للتبريزي  
ديوان عروة بن الورد أمير الصعاليك  
موسوعة روائع الشعر العربي – سراج الدين محمد  
الأغاني – أبو الفرج الاصفهاني  
بحث حول عروة بن لورد قائد الصعاليك النبيل – أمل أحمد

#### Module 3

##### الشعراء المخضرمون

دراسة عن حياة وأشعار حسان بن ثابت، الخنساء، كعب بن زهير، الحطيئة  
شرح وتحليل قصيدة "بانئت سعاد" لكعب بن زهير  
شرح وتحليل قصيدة "جزاك الله شرا" للحطيئة

### Reference books for the module:

1. شرح ديوان حسان بن ثابت عبد الرحمن البرقوقي
2. أنيس الجلساء في شرح ديوان الخنساء – الطبعة الكاثولوكية
3. شرح ديوان كعب بن زهير- الدرار القومية للطباعة والنشر
4. تاريخ الأدب العربي – الدكتور عمر فروخ
5. ديوان الحطيئة
6. البداية والنهاية – الجزء الثامن (الحطيئة الشاعر)
7. القصة الشعرية لدى الحطيئة – الدكتور أحمد الخاني – شبكة الألوكة

### Module 4

#### الشعراء الأمويون

دراسة عن حياة وأشعار عمر بن أبي ربيعة، جميل بثينة، الأخطل ، الفرزدق  
شرح وتحليل قصيدة "هل يخفى القمر؟! "لعمر بن أبي ربيعة  
شرح وتحليل أول 10 أبيات من قصيدة "ألا ليت ربعان الشباب جديد" لجميل بثينة

### Reference books for the module :

1. ديوان عمر بن أبي ربيعة
2. ديوان جميل بثينة
3. ديوان الأخطل
4. ديوان الفرزدق
5. تاريخ الأدب العربي – الدكتور طه حسين

### Module 5

#### الشعراء العباسيون

دراسة عن حياة وأشعار أبي نواس ، أبي تمام ، أبي العلاء المعري ، ابن الرومي، البحتري،  
المتنبي  
شرح وتحليل قصيدة "سينية " التي مطلعها (صنت نفسي عما يدنس نفسي) للبحتري  
شرح وتحليل قصيدة "عذل العوائل" للمتنبى

### Reference books for the module:

1. تاريخ الأدب العربي الجزء الثالث (العصر العباسي الأول) – الدكتور شوقي ضيف
2. تاريخ الأدب العربي الجزء الرابع (العصر العباسي الثاني) – الدكتور شوقي ضيف
3. تاريخ الأدب العربي الجزء الخامس عصر الدول والإمارات (الجزيرة العربية - العراق - إيران) - الدكتور شوقي ضيف
4. تاريخ الأدب العربي الجزء السادس عصر الدول والإمارات:(الشام) – الدكتور شوقي ضيف
5. ديوان البحتري – حسن كامل الصيرفي
6. عبث الوليد شرح ديوان البحتري – أبو العلاء المعري
7. اللامع العزيزي شرح ديوان المتنبي – أبو العلاء المعري
8. شرح ديوان المتنبي المنسوب لأبي البقاء العكبري
9. شرح ديوان المتنبي – عبد الرحمن البرقوقي
10. شرح ديوان المتنبي- الواحدي
11. الموازنة بين الطائيين – أبو الحسن بشر الأمدي

### Scheme of Question Paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

MODEL QUESTION PAPER  
FIRST SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION  
MA POST AFZAL UL ULAMA  
AR1 C 01 CLASSICAL ARABIC POETRY

3 Hours

Weightage:30

4x2=8

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

1- أغراض الشعر عند أبي تمام

2- فلسفة أبي العلاء المعري

3- من هو جميل بثينة؟

4- من هو الأخطل؟

5- من هو الفرزدق؟

6- مدح النبي لحسان بن ثابت

7- رثاء الخنساء

4x3=12

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

8- تأبط شرا

9- الشنفرى

10- عروة بن الورد

11- زهير بن أبي سلمى

12- عنتر بن شداد

13- غزل أبي نواس

14- الوصف عند ابن الرومي

5x2=10

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

15- لخص أفكار معلقة عمرو بن كلثوم

16- عبقرية المتنبي

17- خصائص شعر عمر بن أبي ربيعة

18- البديع في شعر البحتري

## Core Course II

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR1 C 02	Classical Arabic Prose	6	5	30

### Objective of this course:

- To give a general idea of Classical Arabic prose
- Survey of the distinct features of Classical prose in Arabic
- To understand the literary contribution of eminent literary personalities in Classical period.
- Detailed study of selected works from different genres of Arabic Literature.

### Module I

#### الخطابة في العصر الجاهلي

دراسة عن حياة وأدب قس بن ساعدة، الأكتم بن صيفي  
دراسة تحليلية عن خطبة "أيها الناس اسمعوا وعوا" لقس بن ساعدة  
دراسة تحليلية عن خطبة الأكتم بن صيفي أمام كسرى ملك الفرس  
الانقلاب الذي أحدثه القرآن الكريم والحديث النبوي في الحياة الجاهلية وثقافتها وأهميتها الأدبية

#### Reference books for the module:

1. تاريخ الأدب العربي الجزء الأول (العصر الجاهلي) – الدكتور شوقي ضيف
2. تاريخ آداب اللغة العربية – جرجي زيدان

### Module 2

#### الخطابة في العصر الإسلامي

دراسة عن حياة وأدب علي بن أبي طالب، زياد بن أبيه، الحجاج بن يوسف، طارق بن زياد  
دراسة تحليلية عن "الخطبة البتراء" لزياد بن أبيه "أما بعد فإن الجهالة الجهلاء...."  
دراسة تحليلية عن خطبة الحجاج بن يوسف في البصرة "يا أهل البصرة قد بلغكم...."

#### Reference books for the module:

1. البيان والتبيين للجاحظ (الخطبة البتراء)
2. بلاغة الإقناع في الخطبة البتراء لزياد بن أبيه ، رسالة الماجستير ، جامعة العربي بن مهيدي ، الجزائر
3. خطب الحجاج بن يوسف الثقفي دراسة أسلوبية ، رسالة الماجستير ، الجامعة الإسلامية، غزة

### Module 3

#### الرسائل

دراسة عن حياة وأدب عبد الحميد الكاتب، الجاحظ، القاضي الفاضل، ابن العميد  
دراسة تحليلية عن رسالة عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب  
دراسة تحليلية عن رسالة "فصول في الهجاء" للجاحظ

### Reference books for the module:

1. تاريخ الأدب العربي الجزء الثالث (العصر العباسي الأول) – الدكتور شوقي ضيف
2. تاريخ الأدب العربي الجزء الرابع (العصر العباسي الثاني) – الدكتور شوقي ضيف

### Module 4

#### المقامات

دراسة عن حياة وأدب بديع الزمان الهمذاني، أبي القاسم الحريري  
دراسة تحليلية عن "المقامة الجاحظية" لبديع الزمان الهمذاني  
دراسة تحليلية عن "المقامة الكوفية" لأبي القاسم الحريري

### Reference books for the module:

شرح المقامات الحريريّة - أحمد بن عبد المؤمن الشريشي

### Module 5

#### الحكايات الأدبية

دراسة موجزة عن كتاب كليلة ودمنة وعن كتاب ألف ليلة وليلة  
دراسة تحليلية عن قصة "ابن أوى والأسد والحمار" من كتاب كليلة ودمنة  
دراسة تحليلية عن "حكاية الحمار والثور مع صاحب الزرع" من كتاب ألف ليلة وليلة

### Reference books for the module:

تاريخ الأدب العربي الجزء الثالث (العصر العباسي الأول) – الدكتور شوقي ضيف

### General References for this course

1. تاريخ الأدب العربي – أحمد حسن الزيات
2. تاريخ الأدب العربي – الدكتور عمر فروخ
3. كليلة ودمنة – عبد الله بن المقفع
4. مقامات بديع الزمان الهمذاني شرح الشيخ محمد عبده
5. مقامات أبي القاسم الحريري
6. رسائل الجاحظ - عبد السلام محمد هارون
7. ألف ليلة وليلة – سهير القلماوي

### Scheme of Question Paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

MODEL QUESTION PAPER  
FIRST SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION  
MA POST AFZAL UL ULAMA  
AR1 C 02 CLASSICAL ARABIC PROSE

3 Hours

Weightage:30

4×2=8

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

- 1- أسلوب الجاحظ
- 2- أدب علي بن أبي طالب
- 3- رسائل القاضي الفاضل
- 4- خطبة زاد بن أبيه
- 5- مكانة ابن العميد
- 6- سياسة الحجاج بن يوسف
- 7- بطولة طارق بن زياد

4×3=12

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

- 8- "المقامة الجاحظية" لسديع الزمان الهمذاني
- 9- "المقامة الكوفية" لأبي القاسم الحريري
- 10- خلاصة قصة "ابن أوى والأسد والحمار" من كتاب كليلة ودمنة
- 11- خلاصة قصة "حكاية الحمار والثور مع صاحب الزرع" من كتاب ألف ليلة وليلة
- 12- أسلوب أبي القاسم الحريري
- 13- خلاصة رسالة عبد الحميد الكاتب إلى الكتاب
- 14- خلاصة رسالة "فصول في الهجاء" للجاحظ

5×2=10

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 15- الانقلاب الذي أحدثه القرآن الكريم والحديث النبوي في الحياة الجاهلية وثقافتها وأهميتها الأدبية
- 16- كليلة ودمنة
- 17- ألف ليلة وليلة
- 18- بديع الزمان الهمذاني

### Core Course III

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR1 C 03	Literary Criticism: Principles and Practice	6	5	30

#### Objective of the course:

- To understand the general principles of literary criticism
- To acquire the unique nature of literary critical tradition of Arabs
- To estimate and evaluate various schools and movements of Modern Arabic literary criticism
- To make the student evaluate the literary texts in accordance with methodology of Criticism

#### Module 1

النقد في العصر الجاهلي

#### Module 2

النقد في العصر الإسلامي

#### Module 3

النقد في العصر العباسي

النقد التطبيقي

أعلام النقد في العصر العباسي: ابن سلام الجمحي، ابن قتيبة، قدامة بن جعفر، ابن رشيق البلاغة والنقد عند عبد القاهر الجرجاني وأبي هلال العسكري

#### Module 4

مبادئ النقد في العصر الحديث

النقد الثقافي

الأدب النسوي

النقد الأدبي عند حسن المرصفي، طه حسين، عباس محمود العقاد، ميخائيل نعيمة، أحمد أمين

#### Reference books for the module:

النقد الثقافي – عبد الله الغدامي

#### Module 5

أعلام النقد في العصر الحديث

محمد مندور

غنيمي هلال

أحمد الشايب

شوقي ضيف

#### Reference books:

1. النقد الثقافي – عبد الله الغدامي
2. مناهج النقد المعاصر – الدكتور صلاح فضل
3. مناهج النقد الأدبي – الدكتور يوسف و غليسي
4. في النقد الأدبي – الدكتور شوقي ضيف
5. النقد الأدبي – الدكتور أحمد أمين
6. النقد الأدبي – أحمد الشايب



**Scheme of Question Paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

**MODEL QUESTION PAPER**  
**FIRST SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION**  
**MA POST AFZAL UL ULAMA**  
**AR1 C 03 LITERARY CRITICISM: PRINCIPLES AND PRACTICE**

3 Hours

Weightage:30

**4×2=8**

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

- 1- ابن سلام الجمحي
- 2- ابن قتيبة
- 3- قدامة بن جعفر
- 4- ابن رشيق
- 5- النقد التطبيقي في العصر العباسي
- 6- النقد في العصر الجاهلي
- 7- النقد في العصر الإسلامي

**4×3=12**

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

- 8- حسن المرصفي
- 9- طه حسين
- 10- عباس محمود العقاد
- 11- ميخائيل نعيمة
- 12- أحمد أمين
- 13- النقد الثقافي
- 14- الأدب النسوي

**5×2=10**

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 15- محمد مندور
- 16- غنيمي هلال
- 17- أحمد الشايب
- 18- شوقي ضيف

### Core Course IV

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR1 C 04	Advanced Grammar and Functional Arabic	7	5	30

#### Objective of the course

- To teach the student the correct usage of language.
- To keep them away from common errors and to apply it in their day-to-day conversations and writings
- To give theoretical and practical experience in advanced composition structure
- To introduce advanced structures and sentences.

**Module 1** The following selected topics are to be practiced though oral and written level practices

إن وأخواتها

كان وأخواتها

حروف الجر

أبنية المصادر

أفعال المقاربة والشرع والرجاء

(من ألفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل)

#### Module 2

استعمال العدد والمعدود

استعمال الصفة والموصوف

استعمال الظروف

(من جامع الدروس للشيخ مصطفى غلابيني- المكتبة المصرية)

#### Module 3

استعمال الإضافة وحكماها

المبتدأ والخبر، المبتدأ الموصوف والخبر الموصوف

(من جامع الدروس للشيخ مصطفى غلابيني- المكتبة المصرية)

#### Module 4

التوابع: التوكيد والبدل والتمييز

اسم التفضيل

(من جامع الدروس للشيخ مصطفى غلابيني- المكتبة المصرية)

#### Module 5

المفاعيل الخمسة

الإستثناء

(من جامع الدروس للشيخ مصطفى غلابيني- المكتبة المصرية)

**Books for reference:**

1. النحو الوافي
2. شرح قطر الندى وبل الصدى – ابن هشام الأنصاري
3. الموسوعة الصرفية – د/ يوسف أحمد المطوع – جامعة الكويت
4. اللغة العربية لغير الناطقين بها – مطبوعات جمعية الدعوة الإسلامية ، طرابلس، ليبيا

**Scheme of Question Paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

**MODEL QUESTION PAPER**  
**FIRST SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION**  
**MA POST AFZAL UL ULAMA**  
**AR1 C 04 ADVANCED GRAMMAR AND FUNCTIONAL ARABIC**  
**3 Hours** **Weightage:30**

---

**4×2 =8**

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

-1

-2

-3

-4

-5

-6

-7

**4×3=12**

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

-8

-9

-10

-11

-12

-13

-14

**5×2=10**

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

-15

-16

-17

-18

**SEMESTER II**

<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE NAME</b>	<b>CREDIT</b>	<b>T.HRS/ WEEK</b>	<b>EXTERNAL WEIGHTAGE</b>	<b>INTENRAL WEIGHTAGE</b>
AR 2 C05	HISTORY OF ARABIC LITERATURE	5	6	30	5
AR 2 C06	MODERN ARABIC LITERATURE	5	6	30	5
AR 2 C07	ARABIC RHETORIC	5	6	30	5
AR 2 C08	TRANSLATION AND CURRENT AFFAIRS	5	7	30	5
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>20</b>	<b>25</b>		

### Core Course V

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR2 C 05	History of Arabic Literature	6	5	30

#### Objective of the course

- To introduce the rich Arab literary tradition and legacy.
- To get an idea of the history of the development of Arabic literature through ages
- To find out the similarities and differences between Arab and Western literature

#### Module I

##### الشعر الأندلسي

أنواع الشعر: الموشحات والأزجال ، شعر الطبيعة  
كبار الشعراء: ابن هاني، ابن زيدون، ابن خفاجة

#### Reference book for the module

تاريخ الأدب العربي الجزء الثامن عصر الدول والإمارات: الأندلس – الدكتور شوقي  
ضيف

#### Module 2

##### النثر الأندلسي

كبار أعلام النثر: ابن حزم، ابن طفيل، ابن عبد ربه، ابن خلدون  
أهم الكتب: العقد الفريد لابن عبد ربه، الخصائص لابن جني، مقدمة ابن خلدون

#### Reference books for the module

تاريخ الأدب العربي الجزء الثامن عصر الدول والإمارات الأندلس – الدكتور شوقي  
ضيف

#### Module 3

##### أدب المهجر

مدارس الأدب المهجري  
أشهر الأدباء: جبران خليل جبران، إيليا أبو ماضي ، ميخائيل نعيمة

#### Module 4

##### أهم مراجع الأدب

الأغاني لأبي الفرج الإصفيهاني  
البيان والتبيين للجاحظ  
معجم الأدباء لياقوت الحموي  
الفهرست لابن النديم  
الكامل للمبرد  
الأمالي لأبي علي الفالي

## Module 5

أهم مراجع التاريخ  
مروج الذهب للمسعودي  
وفيات الأعيان لابن خلكان  
فتوح البلدان للبلانري  
فجر الإسلام، ضحى الإسلام ، ظهر الإسلام لأحمد أمين

### Books for reference:

#### الأدب المهجري

1. أدب المهجر - د. عيسى الناعوري دار المعارف - مصر
2. مظاهر التجديد عند أدباء المهجر؛ إيليا أبو ماضي نموذجاً - جامعة الدكتور الطاهر مولاي، سعيدة، الجزائر
3. أدب المهجر دراسة تأصيلية تحليلية لأبعاد التجربة التأملية في الأدب المهجري - صابر عبد الدايم
4. التشكيل الأسلوبي في الشعر المهجري الحديث- جامعة محمد خيضر، بسكرة، الجزائر

#### الأدب الأندلسي

1. تاريخ الأدب العربي - الدكتور شوقي ضيف الجزء الثامن عصر الدول والإمارات (الأندلس)
2. في الأدب الأندلسي-محمد رضوان الداية
3. تاريخ الأدب الأندلسي-محمد زكريا عناني
4. -الأدب العربي في الأندلس- عبد العزيز محمد عيسى
5. تاريخ الأدب الأندلسي-إحسان عباس

### Scheme of Question Paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18



**MODEL QUESTION PAPER**  
**SECOND SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION**  
**MA POST AFZAL UL ULAMA**  
**AR2 C 05 HISTORY OF ARABIC LITERATURE**

3 Hours

Weightage:30

**4×2 =8**

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

- 1- فجر الإسلام
- 2- جبران خليل جبران
- 3- إيليا أبو ماضي
- 4- ميخائيل نعيمة
- 5- الموشحات والأزجال
- 6- شعر الطبيعة
- 7- العقد الفريد لابن عبد ربه

**4×3=12**

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

- 8- ضحى الإسلام
- 9- الأغاني لأبي الفرج الاصفهاني
- 10- البيان والتبيين للجاحظ
- 11- معجم الأدباء لياقوت الحموي
- 12- الفهرست لابن النديم
- 13- الكامل للمبرد
- 14- الأملالي لأبي علي القالي

**5×2=10**

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 15- مروج الذهب للمسعودي
- 16- فتوح البلدان للبلاذري
- 17- وفيات الأعيان لابن خلكان
- 18- ، ظهر الإسلام

## Core Course VI

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR2 C 06	Modern Arabic Literature	6	5	30

### Objective of the course

- To introduce the trend and nature of Modern Arabic Literature
- To have an overall picture of socio-political conditions of Modern period
- Influence of Western thoughts and literary movements on Arabic Literature during the period
- To introduce pioneers and influential figures in the poetry, fiction and essay writing in Modern period.

### Module I

#### الشعر

دراسة عن حياة وأدب عبد الله البردوني، محمود درويش، أدونيس، نازك الملائكة شرح وتحليل قصيدة "الوقت" التي مطلعها "حاضنا سنبله الوقت...." لأدونيس شرح وتحليل قصيدة "أنا" التي مطلعها "الليل يسأل من أنا...." لنازك الملائكة

#### Reference for the module

1. الموسوعة العالمية للشعر العربي موقع adab.com
2. ديوان شعر أدونيس
3. محاضرة الدكتور نايف العجلوني في رابطة الكتاب بإربد حول قصيدة الوقت لأدونيس - صحيفة الرأي <http://alrai.com/article/206210.html>
4. الأعمال الكاملة لنازك الملائكة
5. سؤال حول قصيدة أنا لنازك الملائكة <https://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=48909>
6. قراءة تحليلية نقدية في ديوان نازك الملائكة - الدكتور جبران بن سلمان سحاري مجلة فكر الثقافية الأربعة 29 مايو 2019 م - 24 رمضان 1440 هـ

### Module 2

#### المقالة

دراسة عن حياة وأدب رفاعه الطهطاوي، محمد عبده دراسة تحليلية عن المقالة الثانية (الفصل الأول، الفصل الثاني) من كتاب "تلخيص الإبريز في تلخيص باريز" لرفاعة رافع الطهطاوي دراسة تحليلية عن المقال الأول للشيخ محمد عبده في جريدة الأهرام في 2 ستمبر 1876" إلى حضرة الهمام الكامل سليم أفندي محرر جريدة الأهرام....."

#### Reference books for the module

1. تلخيص الإبريز في تلخيص باريز" لرفاعة رافع الطهطاوي
2. تاريخ الأدب العربي - أحمد حسن الزيات
3. تاريخ الأدب العربي الجزء التاسع الأدب العربي المعاصر في مصر - الدكتور شوقي ضيف
4. أرشيف جريدة الأهرام

### Module 3

#### القصة القصيرة

دراسة عن حياة وأدب مصطفى لطفى المنفلوطي، محمود تيمور، يوسف إدريس، يحيى حقي  
دراسة تحليلية عن لمصطفى لطفى المنفلوطي  
دراسة تحليلية عن "الجنّلمان" قصة قصيرة لمحمود تيمور ضمن مجموعة قصص (بنت الشيطان)

#### Reference books for the module:

1. القصة القصيرة "اليتيم" لمصطفى لطفى المنفلوطي (دراسة تحليلية بنيوية) بحث جامعي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج 2017
2. العبرات- المنفلوطي
3. مجموعة قصص (بنت الشيطان) لمحمود تيمور

### Module 4

#### الرواية والمسرحية

الرواية: دراسة عن حياة وأدب محمد حسين هيكل، جرجي زيدان، نجيب محفوظ، عبد الرحمن منيف، نجيب الكيلاني، أحلام مستغانمي، ليلى العثمان  
المسرحية: دراسة عن حياة وأدب علي أحمد با كثير، توفيق الحكيم، مارون النقاش

#### Reference books for the module

1. علي أحمد با كثير ومساهماته في الرواية التاريخية- سيد محمد شاکر
2. تطور الرواية العربية الحديثة - عبد المحسن طه بدر
3. الفنون الأدبية وأعلامها - أنيس المقدسي
4. تاريخ الأدب العربي الجزء التاسع الأدب العربي المعاصر في مصر- الدكتور شوقي ضيف

### Module 5

#### المدارس الأدبية الحديثة

الكلاسيكية الجديدة\ تيار المحافظين  
الرومانسية  
الواقعية  
الرمزية  
الشعر الحر\ شعر التفعيلة

#### Reference books for the module

1. المدارس الأدبية ومذاهبها - يوسف عيد
2. الأدب ومذاهبه - محمد مندور
3. تاريخ الشعر العربي الحديث - أحمد قبش

#### Scheme of question paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

MODEL QUESTION PAPER  
SECOND SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION  
MA POST AFZAL UL ULAMA  
AR2 C 06 MODERN ARABIC LITERATURE  
3 Hours Weightage:30

---

4×2=8

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

- 1- الكلاسيكية الجديدة
- 2- محمد حسين هيكل
- 3- ليلي العثمان
- 4- شعر التفعيلة
- 5- عبد الرحمن منيف
- 6- يحيى حقي
- 7- جرجي زيدان

4×3=12

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

- 8- الواقعية
- 9- مارون النقاش
- 10- نجيب الكيلاني
- 11- الرمزية
- 12- أحلام مستغانمي
- 13- نجيب محفوظ
- 14- الرومانسية

5×2=10

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 15- تيار المحافظين
- 16- علي أحمد با كثير
- 17- توفيق الحكيم
- 18- الشعر الحر

### Core Course VII

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR2 C 07	Arabic Rhetoric: Theory and Practice	6	5	30

#### Objective of the course

- To teach the student the fundamental principles of Rhetoric
- To have an overall picture of socio-political conditions of Modern period
- To make the student capable to evaluate and criticise a literary work.

#### Module 1

علم البلاغة  
الفصاحة  
البلاغة  
الأسلوب

#### Module 2

علم البيان  
التشبيه وأقسامه  
المجاز وأقسامه

#### Module 3

علم المعاني  
الخبر وأقسامه  
الإنشاء وأقسامه

#### Module 4

علم البديع  
المحسنات اللفظية  
المحسنات المعنوية

#### Module 5

بلاغة القرآن  
البلاغة في سورة الحجرات

#### Prescribed text

علوم البلاغة (البديع والبيان والمعاني) - الدكتور محمد أحمد قاسم ، الدكتور محيي الدين ديب

#### Books for reference:

البلاغة الواضحة – علي الجارم ، مصطفى أمين  
جواهر البلاغة – السيد أحمد الهاشمي

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

MODEL QUESTION PAPER  
SECOND SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION  
MA POST AFZAL UL ULAMA  
AR2 C 07 ARABIC RHETORIC

3 Hours

Weightage:30

4×2=8

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

1- التشبيه البليغ

2- التشبيه الضمني

3- علي الجارم

4- الجناس

5- الطباق

6- المجاز العقلي

7- الفصاحة

4×3=12

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

8- التشبيه المقلوب

9- الفصل والوصل

10- القصر

11- المجاز وأقسامه

12- الكناية

13- المحسنات المعنوية

14- الإنشاء وأقسامه

5×2=10

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

15- الخبر وأقسامه

16- المحسنات اللفظية

17- الاستعارة

18- التشبيه وأقسامه

### Core Course VIII

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR2 C 08	Translation & Current Affairs	7	5	30

#### Objective of the course

- To teach the student the basic principles of translation and interpretation from Arabic into English and vice versa
- To acquire acquaintance with various types of translations/interpretations
- To train the students for translation/interpretation through practical session using audio-visual aids.
- To make the student aware of the rich tradition of translation of Arabs and its importance in cultural give and take

#### Module 1

#### الترجمة الصحفية

دراسة تحليلية عن تعبيرات شائعة وتراكيب نحوية في الصحف والجرائد

#### Module 2

#### الترجمة السياسية

الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس باستخدام مصطلحات سياسية عامة في الصحف والجرائد

#### Module 3

#### الترجمة الاقتصادية

الترجمة من العربية إلى الإنجليزية وبالعكس باستخدام مصطلحات اقتصادية في الصحف والجرائد

#### Module 4

#### النظام العالمي

الأنظمة السياسية والثقافية في العالم العربي  
العلاقة الدبلوماسية بين الهند والدول المجاورة

#### Module 5

#### الثقافة العالمية

الأعياد والمناسبات الخاصة في الهند وبلاد العرب  
الفنون الشعبية في الخليج العربي

#### Books for reference:

1. منهج الترجمة الإنجليزية العربية/ البروفسور معين الدين الأعظمي/ الناشر مكتبة الهدى كاليكوت
2. Modern Literary Arabic by David Cowan, Cambridge University Press, 1958
3. Advanced Arabic- English Translation: A Practical Guide, by El Mustapha Lahlali & Wafa Abu Hatab, Edinburgh University Press, 2014
4. Let's Translate English Arabic English, by Dr. Abul Kalam, Markaz Media Publication Pvt. Ltd.
5. المورد في القواعد والترجمة والتعبير باللغتين العربية والانجليزية للاستاذ عدنان جركس، الناشر: معهد الأندلس للغات بجلب
6. A Handbook of Commercial Arabic by Dr. Aboobacker KP, Al Huda Bookstall, Calicut



**Scheme of Question Paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

**MODEL QUESTION PAPER**  
**SECOND SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION**  
**MA POST AFZAL UL ULAMA**  
**AR2 C 08 TRANSLATION AND CURRENT AFFAIRS**  
**3 Hours** **Weightage:30**

---

**4×2 =8**

I - ترجم أربعة من الآتية

عَرَبْ

-1

**PM Modi** Meets President Ram Nath Kovind, Stakes Claim To Form Government. The President Ram Nath Kovind later informed in a tweet that Narendra Modi has been appointed to the office of Prime Minister of India.

-2

After Win, **Jagan Reddy** Meets KCR To Discuss Andhra-Telangana Disputes. According to news agency IANS, the two leaders decided to work together to amicably resolve all the disputes that happened to come up between the two Telugu states since their bifurcation in 2014

-3

**DMK chief Stalin** called on Prime Minister Narendra Modi to recognize that "state-centric constructive politics" were the way forward and that no central government could afford to ignore non-Hindi speaking states.

ترجم إلى الإنجليزية

4- تجولت وزيرة الرياضة والثقافة الإسرائيلية، ميرى ريغيف، داخل مسجد الشيخ زايد، أكبر مساجد الإمارات مرتدية عباءة خليجية وغطاء رأس، وذلك ضمن زيارتها لمؤازرة منتخب إسرائيل للجودو الذي يشارك حالياً في بطولة "غراند سلام" الدولية، حسبما أفادت وسائل إعلام إسرائيلية، اليوم الاثنين.

5- تمكنت القومية الهندوسية، براجيا سين تاكور، التي تواجه اتهامات بالإرهاب تتعلق بتفجيرات في منطقة يقطنها المسلمون عام 2008، من حصد مقعد في البرلمان الهندي، حسب نتائج الانتخابات العامة.

6- أعلنت اللجنة العليا للانتخابات في الهند اليوم، الأحد، انتهاء الجولة السابعة والأخيرة من الانتخابات الوطنية التشريعية التي استمرت 6 أسابيع

7- التحولات الاقتصادية العالمية فرضت على الهند إعادة النظر في نموذجه التنموي المتبع منذ الاستقلال والذي لم يكن قائماً على ضرورة التصدير الخارجي

**4×3=12**

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

8- إيت بعشر مصطلحات متعلقة بالانتخابات في العربية مع ألفاظها الإنجليزية

9- أشهر التعبيرات الشائعة والتراكيب النحوية الجديدة في الصحف والجرائد العربية المتأثرة باللغة

الإنجليزية

- 10- أشهر الصحف العربية  
11- إيت بعشر مصطلحات سياسية عامة في الصحف والجرائد في الإنجليزية مع ألفاظها العربية  
12- النظام الاقتصادي الهندي خلال ثلاث سنوات ماضية  
13- إيت بعشر مصطلحات سوقية في الصحف والجرائد في الإنجليزية مع ألفاظها العربية  
14- الأعياد في بلاد العرب

**5×2=10**

**III -اكتب مقالة عن اثنين من الآتية**

- 15- الأعياد والمناسبات الخاصة في الهند  
16- الفنون الشعبية في الخليج العربي  
17- العلاقة الدبلوماسية بين الهند وباكستان خلال عشر سنوات ماضية  
18- الأنظمة السياسية والثقافية في العالم العربي

**SEMESTER III**

<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE NAME</b>	<b>CREDIT</b>	<b>T.HRS/ WEEK</b>	<b>EXTERNAL WEIGHTAGE</b>	<b>INTENRAL WEIGHTAGE</b>
AR 3 C 09	PRINCIPLES OF LAW AND JUSTICE	5	6	30	5
AR 3 C 10	ISLAMIC ECONOMICS	5	7	30	5
AR 3 E 01	RESEARCH METHODOLOGY	4	6	30	5
AR 3 E 02	NOVEL				
AR 3 E 03	KERALA LITERATURE IN ARABIC				
AR 3 E 03	MEDIA WRITING	4	6	30	5
AR 3 E 04	A BRIEF SURVEY OF ARABIC LITERATURE				
AR 3 E 05	COMPARATIVE RELIGION				
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>18</b>	<b>25</b>		

## Core Course IX

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR3 C 09	Principles of Law and Justice	6	5	30

### Objective of the course

- To give a detailed idea of the principles in the legislation process and lawgiving.
- To make the students aware of the developments and different stages of legislation in history of Islam.
- To introduce the methods terminology employed in the process of legislation.

### Module 1 Science of Usul al Fiqh

1. Quran and Sunnah: the source of Islamic beliefs
2. Usul in the time of Prophet and his disciples
3. The emergence of Usul al Fiqh

### Module 2 Later developments

1. Basic thoughts of Imam Al Shafi'ee
2. Science of Usul in the medieval period

### Module 3 Major issues

1. Ijtihad
2. Taqlid

### Module 4 Different components of legislation

1. Ifta'
2. Istihsan
3. Masaalih mursalah

### Module 5 Eminent jurists and their contributions

1. Ibn Hazm
2. Al Shatabi
3. Al Ghazzali

### Prescribed books for study

1. جمع الجوامع في أصول الفقه (الاجتهاد والتقليد) لعبد الوهاب بن علي السبكي تاج الدين
2. الوجيز في أصول الفقه الإسلامي المدخل المصادر الحكم الشرعي (الباب التمهيدي من صفحة 11 الى 123) و (الفصل الثاني من الباب الأول من صفحة 245 والى 281) لدكتور/محمد مصطفى الزحيلي
3. أقضية الرسول ﷺ (كتاب الوصايا) لمحمد بن الفرغ القرطبي المالكي

### Books for reference

1. الموافقات في أصول الشريعة - إبراهيم بن موسى الشاطبي
2. مناهج الإجهاد في الإسلام - محمد سلام مذكور
3. إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول - محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني
4. الإحكام في أصول الأحكام - أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي
5. أصول الفقه لمحمد الخضرى بك
6. إعلام الموقعين عن رب العالمين - محمد بن أبي بكر بن أيوب ابن قيم الجوزية
7. علم أصول الفقه - عبد الوها خلاف
8. أصول الفقه - محمد أبو زهرة

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

**Core Course X**

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core course	AR3 C 10	Islamic Economics	7	5	30

**Objective of the course**

- To make pupil aware the importance of wealth and its role in the overall development of the society
- To introduce the basic principles of interest free banking the Islam envisages
- To impart the student how the economic system introduced by Islam proved a potential weapon for poverty alleviation by the systematic implementation of *zakat*.

**Module 1 General features of Islamic Economics**

1. Wealth in Islamic perspective: ownership and distribution
2. Production, consumption, factors of production in Islam
3. An economic system between capitalism and socialism

**Module 2 Interest (Riba)**

1. Warning of the Quran and Sunnah against interest based economy
2. Interest free economy and the economic growth

**Module 3 Islamic Banking & Finance**

1. Islamic Banking: Theory & Practice
2. Towards establishing and interest free economy

**Module 4 Finance & Insurance**

1. Islamic finance: A possible alternative
2. Islamic insurance

**Module 5 Zakat Salient Features**

1. Meaning and goal of Zakat based economic system
2. How Zakat guarantees economic growth and poverty alleviation
3. Distribution of Zakat: The poor, indigents, collectors of zakat, persons whose hearts needs conciliation, freeing of slaves, debtors, the cause of Allah, wayfarers and uncared dropouts.
4. Zakat application mechanism: collection, accounting & distribution of commodities, labour income and wealth reserves.

**Prescribed books for study**

1. بحوث في الإقتصاد الإسلامي ، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض.
2. فقه الزكاة للشيخ يوسف القرضاوي (الباب الأول والفصل الثالث والرابع من الباب الثالث)

**Books for reference**

1. العقود الشرعية الحاكمة في المعاملات المالية: د/ عيسى عبده
2. كتاب الأموال: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي
3. كتاب الخراج : أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم
4. بنوك بلا فوائد: د/ عيسى عبده
5. أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري الماوردي

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18



### Elective Course I

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR3 E 01	Research methodology	5	5	30

#### Objective of the course

- To give a thorough idea of the methods of research in any field
- To impart the different methods of research and analytical technics
- To introduce basic principles of a scientific enquiry and data collection
- To impart knowledge and experience in understanding various of phases of a research work.

#### Module 1

البحث أو الرسالة الجامعية  
اختيار الموضوع  
تغيير الموضوع  
العلاقة مع الأستاذ المشرف

#### Module 2

البحث في مرحلة الإعداد والجمع والتدوين  
مرحلة القراءة  
تدوين المعلومات  
إعداد المراجع

#### Module 3

كتابة البحث  
عناصر الكتابة الناجحة  
الأسلوب ، الإقتباس  
الحواشي والفهارس

#### Module 4

البحث في المرحلة النهائية  
الهيكل العامة للبحث

#### Module 5

العمليات الختامية  
طباعة البحث والمناقشة  
إعطاء النتيجة

#### Prescribed books for study

1. فن كتابة البحوث العلمية وإعداد الرسائل الجامعية. محمد عثمان الخشت. الناشر: مكتبة ابن سينا
2. كيف تكتب بحثاً أو رسالة جامعية. د/ صلاح الدين الهواري. الناشر: دار مكتبة الهلال

#### Books for reference

1. كيف تكتب بحثاً أو رسالة للكتور أحمد شلبي
2. منهج البحث الأدبي في إعداد الرسائل الجامعية للكتور جودت الركابي – دار ممتاز، دمشق
3. المناهج البحث العلمي عبد الرحمن بدوي
4. البحث – ظفر الإسلام خان

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

## Elective Course II

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR3 E 02	Novel	5	5	30

### Objective of the course

- To acquaint with the development of Novel in Arabic literature
- To appreciate major in works in novel literature in Arabic
- To assess the trends and recent development in modern Arabic novel
- To acquaint with prominent novelists drawn from across the Arab world.

### Module I General stud

1. Emergence of novel literature in Arabic
2. Narrative literature in classical works

### Module 2 Special study

1. Early novels and novelists
2. Historical novels

### Module 3 Novel as an instrumental for social criticism

1. Geopolitical narrations in Arabic novels
2. Social movements represented in the novels

### Module 4 Selected work-I

عرس الزين الطيب صالح

### Module 5 Selected work-II

الحب في المنفى بهاء طاهر

### Books for reference

1. تطور الرواية العربية – طه بدر
2. أعلام النثر والشعر – كوكن
3. تطور الرواية – د/ عبد المحسن طه
4. في الأدب الحديث – د/ عمر الدسوقي
5. قصة الأدب المهجري – الخفاجي
6. المفضل في تاريخ الأدب – طه حسين و أحمد أمين

### Scheme of Question Paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

### Elective Course III

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR3 E 03	Keralite Literature in Arabic	5	5	30

#### Objective of the course

- To make the student thoroughly aware of the existence of a well-established Arabic literary tradition in Kerala.
- To get an analytical knowledge of Arabic writing in Kerala
- The history and development of Arabic Language study in Kerala.
- Important writers and centres of learning Arabic Language, and prominent writers in Arabic and their works.

#### Module 1

##### اللغة العربية في كيرالا دراسة عامة

1. نشأة الشرعة في كيرالا
2. أعلام النثر والشعر في كيرالا
3. رمضان الشالياتي
4. الشيخ زين الدين الكبير
5. الشيخ زين الدين الصغير
6. قاضي محمد
7. عبد القادر الفضفري

#### Module 2

##### دراسة عن المؤلفات المشهورة

1. تحريض أهل الإيمان
2. الفتح المبين
3. كنز البراهين
4. نفائس الدرر
5. جواهر الأشعار

#### Module 3

##### الدعوة الإسلامية وتطورها

1. كيف ندرس تخريج الأحاديث
2. العرب والعربية

#### Module 4

##### النصوص المختارة -1

1. راحة الفؤاد (20 بيتا من البداية)
2. مدراس السعادة والشقاوة
3. التوبة والقناعة والزهد من هداية الأزكياء – لزين الدين المخدوم الكبير
4. في ذكر نبذة يسيرة من عادات كفرة مليبار الغربية من "تحفة المجاهدين"

#### Module 5

##### النصوص المختارة - 2

1. الأمة العربية من كتاب العرب والعربية – الباب الأول: السيد عبد الرحمن المحضار العيدرسي
2. العقد الثمين في معجزات الأمين من كتاب خلاصة الأخبار في سيرة المختار – علي بن فريد الكوتشانوري (مطبعة عامر الإسلام)
3. قصيدة رفيق الدرب من كتاب قصائد من نظم الشاعرة كاملا ثريا – دار النشر الإسلامي كاليكوت
4. قصيدة بدأ الوحي والتبليغ سرا من ديوان عبد الرحمن محمد الأريكلي

### Books for reference

1. الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية – د/ محي الدين الألوائي
2. تحفة المجاهدين في أحوال البرتغاليين – الشيخ زين الدين المخدوم الصغير
3. العرب والعربية – سيد عبد الرحمن العبدروسي
4. الشعر العربي في كيرالا – د/ ويران محي الدين
5. اللغة العربية في كيرالا – د/ الشيخ محمد . ك

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

#### Elective Course IV

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR3 E 04	Media writing	5	5	30

#### Objective of the course

- To make student aware of the development of media writing in Arabic
- To introduce the journalism and its components
- Acquaintance of terms and terminology employed in the field of media
- To give practical experience in preparing news items and journalistic articles in Arabic.

#### Module I Genres of writing:

Essay, Article, Feature, Monograph, preparation of articles in Arabic for radio, television and newspapers.

#### Module 2 Acquaintance with Arabic newspapers:

*Al-Sharq al-awsat, Al-Hayat, Al-ahram etc.*, and magazines such as *Al-Arabi from Kuwait, Al-ba'ath al-Islami, Al-Raid, Majalla Rabita al-alamil Islamic etc.*

#### Module 3 Style and features of media writing

1. Characteristics of writing for newspaper, radio and magazines. Writing newsletter.
2. Famous journalists in Arabic

#### Module 4 Computer

1. Arabic typing in MS Word
2. Preparing letters and official documents
3. Making power point presentation in Arabic
4. Searching data using Arabic software

#### Module 5 Internet surfing (Arabic & English)

1. Browsing data through Arabic webpages
2. Downloading and editing
3. Training translation methods using google translation and Golden wafi translator.

#### Prescribed books for study

1. اللغة الإعلامية: المفاهيم – الأسس – التطبيقات لأ.د. سامي الشريق و د. أيمن منصور (ندا)

#### Books for reference

1. كتابة لغة الصحافة المعاصرة لمحمد حسن عبد العزيز
2. الأفعال في لغة الصحافة المعاصرة: دراسة في البنية والتركيب والدلالة لهالة محمد كامل مسي
3. لغة الاعلام العربي المعاصر : الصحافة المطبوعة - الالكترونية - الراديو و التلفزيون - الموبايل و الانترنت / د. حسن علي محمد
4. الإعلام البديل علي الانترنت : فلسفة جديدة في الاعلام والاتصال / خالد جمال عبده
5. احتراف البحث خلال انترنت د. محمد الأنور

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

## Elective Course V

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR3 E 05	A Brief Survey of Arabic Literature	5	5	30

### Objective of the course

- A general survey on the development of Arabic literature through different ages.
- Understanding the literary traditions of Arabs these different periods
- Prominent writers who contributed to the development of Arabic language and literature.
- Put light on the contemporary Arabic literature in the world.

### Module I Status of literature

1. During Jahili and Umayyad periods: prose, oratory, proverbs, poetry, *mu'allaqat* and its authors, Al-Shanfari, Al-A'sha
2. During Abbasid period: *Ibn Muqaffa' Al-Jahiz and Ibn Quteiba*
3. Impact of the Quran and Hadith in Literature: oratory, writing, *rasa'il*.
4. Islamic poets, prominent literary figures during Umayyad period

### Module 2 Men of letters

1. History and historians, grammarians and linguists, composition and art of writing messages (ترسل)
2. Commentators of Quran (المفسرون), geographers, travellers.

### Module 3 Development of poetry, prominent poets:

1. *Abu Nuwas, Basshar, Abul 'Itahiya, Al-Mutanabbi, Al-Buhturi.*
2. *Al-Ma'arry, Al-Radhi, Ibn Zaidun, Ibn Khafajah, and Ibn Abd Rabbih*

### Module 4 Modern period

1. Means of renaissance, impact of foreign culture.
2. Literature: prose and poetry. *Al-Afghani, Muhammad Abduh, Al-Manfaluti and Al-Rafi'ee.*

### Module 5 Contemporary literature

1. Contemporary Arabic literature: an overview, novels and novelists.
2. Short story writers, contemporary poetry and prominent poets
3. Essays



**Books for reference:**

1. تاريخ الأدب العربي – عمر فروخ
2. تاريخ الأدب العربي – حنا فاخوري
3. المفصل في تاريخ الأدب – طه حسين وأحمد أمين
4. الأدب العربي بين عرض ونقد – محمد رابع الندوي
5. تاريخ الأدبي العربي – بروكالم مان
6. History of Arabs by Philip K Hitti

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

## Elective Course VI

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR3 E 06	Comparative Religion	5	5	30

### Objective of the course

- To learn the concept of comparative religion and its methodology
- To give a thorough idea and knowledge about prominent religions all over the world.
- Acquaintance with basic tenets and teachings of different religions, similarities and dissimilarities among them.
- Detailed study of divine scriptures and comparison among the important religious texts.

### Module I General overview

1. The meaning and definition of 'Deen'
2. Ethics and common factors that connect all religions
3. Religion and philosophy
4. Religion in the era of science and technology

### Module 2 Christianity

1. Advent of Jesus, Apostle, miracles
2. Trinity as concept of God
3. Original aim of crucifixion
4. Old and New Testament

### Module 3 Hinduism

1. Dravidian and Aryan religions
2. Monotheism and Polytheism
3. Reincarnation and life after death
4. Vedas and Upanishads
5. Advaita philosophy

### Module 4 Islam

1. Fundamental principles of Islam: Quran and Sunnah
2. Life after death

### Module 5 Pluralistic society

1. Islam in a pluralistic society
2. Dos and don'ts in Islam

**Book for study** سلسلة مقارنة الأديان – د/ احمد شلبي

### Books for reference:

1. الأديان الفرق والمذاهب المعاصرة – عبد القادر بن شيبه الحمد
2. الدين محمد عبدالله الدراز
3. الفصل في الملل والأهواء والنحل، وبهامشه الملل والنحل- ابن حزم الشهرستاني
4. الإسلام والنصرانية – الشيخ محمد عبده
5. كتاب البيروني – تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة أو مردولة

6. روح الإسلام – السيد أمير علي (الفصل الأخير)  
7. الإسلام في مفترق الطرق – محمد أسد  
8. التوراة والإنجيل والقرآن والعلم – موريس بوكاي  
9. الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية (القسم الثالث) د. محي الدين الألواني  
10. مؤلفات مختارة – السيد ثناء الله مكتي تنغال  
11. Discovery of India by Jawaharlal Nehru  
12. *Bharatiya sanskarathinte adiyozhukkukal* by T. Muhammad (Malayalam)  
13. Bhagavad Gita

#### Scheme of question paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

**SEMESTER IV**

<b>COURSE CODE</b>	<b>COURSE NAME</b>	<b>CREDIT</b>	<b>T.HRS/ WEEK</b>	<b>EXTERNAL WEIGHTAGE</b>	<b>INTENRAL WEIGHTAGE</b>
AR 4 C 11	SCIENCE OF JURISPRUDENCE	4	6	30	5
AR 4 C 12	INDIAN ARABIC LITERATURE	4	7	30	5
AR 4 E 06	CONTEMPORARY ARAB WORLD	2	6	30	5
AR 4 E 07	LANGUAGE AND LINGUISTICS				
AR 4 E 08	DRAMA AND SHORTSTORY				
AR 4 E 09	MEDIEVAL ARABIC LITERATURE	2	6	30	5
AR 4 E 10	WOMEN'S WRITING IN ARABIC				
AR 4 E 11	MODERN ESSAY, BIOGRAPHY AND TRAVELOGUE				
AR 4 Pr 01	DISSERTATION	4		24	6
AR 4 Pr 02	VIVA –V OCE	4		16	4
<b>TOTAL CREDIT</b>		<b>22</b>	<b>25</b>		

### Core Course XI

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core Course	AR4 C 11	Science of Jurisprudence	7	5	30

#### Objective of the courses

- To do a detailed study on the basic practices of Islam
- Study of different types of rituals in Islam
- Imparting thorough knowledge of inheritance law in Quran and Hadith
- Detailed study of inheriting assets after death of the owner.

**Module 1** Salat one of the pillars of Islam

**Module 2** Congregational prayers (*jama'at*)

**Module 3** Al Jumu'a

**Module 4** *Al-mawareeth* in Islam (special study)

**Module 5** *Taqsim al-mawareeth*

#### Prescribed books for study:

1. الأم (من باب أصل فرض الصلاة الى السهو في صلاة الجمعة) الإمام الشافعي
2. كتاب الفرائض – عبد الصمد محمد الكاتب

#### Books for reference:

1. الفقه على المذاهب الأربعة – عبد الرحمن الجزري
2. المغني – ابن قدامة
3. الهداية – برهان الدين
4. الأركان الأربعة – أبو الحسن علي الحسيني الندوي
5. مجموعة فتاوى ابن تيمية
6. زاد المعاد – ابن القيم
7. صفة صلاة النبي – محمد ناصر الدين الألباني
8. المحلي – الإمام جلال الدين المحلي

#### Scheme of question paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

## Core Course XII

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Core Course	AR4 C 12	Indian-Arabic Literature	6	5	30

### Objective of the course

- To trace the history of Indo-Arab relations
- To get an analytical knowledge of Arabic writing in India
- To find out the differences and commonness between Arabic Literature in Middle East countries and in India.
- To get awareness on the history of Arabic Language in Kerala, Arabic Language study in Kerala, important centres, eminent writers and their works.

### Module 1

الشاه ولي الله الدهلوي - حجة الله البالغة  
أبجد العلوم نواب صديق حسن خان القنوجي -

### Module 2

عبد الحي الحسني الندوي - نزهة الخواطر ، الثقافة الإسلامية في الهند  
أبو الحسن علي الحسني الندوي - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين

### Module 3

تاج العروس - مرتضى الزبيدي  
رجال الهند والسند- القاضي أظهر المباركفوري  
سبحة المرجان في آثار هندوستان- غلام علي آزاد علي البلغرامي  
كشاف مصطلحات العلوم والفنون- محمد علي الثانوي  
حميد الدين الفراهي، عبد العزيز الميمني

### Module 4

أعلام الشعر: فيض الحق الخيرابادي، فيض الحسن السهارنبوري، أنور شاه  
الكشميري، محمد ناظم الندوي

### Module 5

أعلام الأدب من مليبار  
تحفة المجاهدين للشيخ زين الدين المخدوم الصغير  
ريحانة الفلكي - محمد الفلكي  
قصيدة لوعة الفراق - أبو ليلي محمد ميران

### Prescribed Text:

ريحانة الفلكي - محمد الفلكي

### Reference books for the module:

1. اللغة العربية في كيرالا - د/ كي. الشيخ محمد
2. الشعر العربي في كيرالا - د/ كي. ويران محيي الدين
3. مساهمة المسلمين في الأدب العربي في كيرالا - د/ كي. يم. محمد
4. تحفة المجاهدين - زين الدين المخدوم

### **Books for reference**

1. حجة الله البالغة
2. نزهة الخواطر – عبد الحي الحسني الندوي
3. الدعوة الإسلامية وتطورها في شبه القارة الهندية – د/ محي الدين الألواني
4. اللغة العربية في كيرالا – د/ إي. كي. أحمد كوتي
5. Influence of Islam on Indian Culture by Dr. Tara Chand
6. أعلام الأدب العربي في الهند

### **Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

**MODEL QUESTION PAPER**  
**FORTH SEMESTER MA DEGREE (CBCSS-PG) EXAMINATION**  
**MA POST AFZAL UL ULAMA**  
**AR4 C 12 INDIAN ARABIC LITERATURE**  
**3 Hours** **Weightage:30**

---

**4×2 =8**

I - اكتب موجزا عن أربعة من الآتية

- 1- محمد علي الثانوي
- 2- محمد ناظم الندوي
- 3- فيض الحق الخيرابادي
- 4- حميد الدين الفراهي
- 5- عبد العزيز الميمني
- 6- قصيدة لوعة الفراق
- 7- فيض الحسن السهارنبوري

**4×3=12**

II - اكتب مذكرة عن أربعة من الآتية

- 8- الشيخ زين الدين المخدوم الصغير
- 9- أبو ليلي محمد ميران
- 10- عبد الحي الحسني الندوي
- 11- محمد الفلكي
- 12- أنور شاه الكشميري
- 13- غلام علي آزاد علي البلغرامي
- 14- نزهة الخواطر

**5×2=10**

III - اكتب مقالة عن اثنين من الآتية

- 15- تحفة المجاهدين
- 16- كتاب ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين
- 17- ريجانة الفلكي
- 18- حجة الله البالغة



## ELECTIVE COURSE VI

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR4 E 06	Contemporary Arab World	6	5	30

### Objective of the course

- To introduce the geopolitical significance of Arab countries and their characteristics
- To impart the history of formation of the contemporary Arab world.
- To probe the influence of colonialism in Arab world.
- To study the issues and concerns of the contemporary Arab world.
- To aware the students of salient features of the present day Arab world and its significance

#### **Module I The Arab works since 1900**

1. The socio-political conditions of the Arabic speaking countries since 1900
2. Colonization and aftermath (Egypt, Algeria, Sudan and Libya)

#### **Module 2 The Palestine issue and emergence of small states in the Gulf**

1. Palestine and Israel
2. The emergence and the present status of the new states; Kingdom of Saudi Arabia, Kuwait, UAE, Oman and Qatar.

#### **Module 3 Early revivalist movements**

1. Wahabi movement
2. Shah Waliyullah's movement
3. Sanusi movement
4. Emergence of some divergent trends: Babiya, Baha'iyah and Qadianiya

#### **Module 4 Neo rationalism and modernism in this period**

1. Sheikh Muhammad Abduh
2. Rashid Ridha and Salafi movement.
3. Syed Amir Ali and Muhammad Iqbal: reintroduction of Islam in the West.

#### **Module 5 Emergence of political Islam**

1. *Al-Ikhwan al-Muslimoon*
2. Modern Iran and Khomeini
3. Jamat-e-Islami and Maududi
4. Muslim minorities and their struggle for identity

**Books for reference:**

1. حاضر العالم الإسلامي وقضايا المعاصرة – جميل عبد الله محمد المصري
2. موسوعة التاريخ الإسلامي – د/ أحمد شلبي
3. زعماء الإصلاح – أحمد أمين
4. تراجم الأعلام المعاصرين في العالم الإسلامي – أنور الجندي
5. الأقليات المسلمة في العالم
6. تاريخ الوطن العربي
7. Cotemporary Muslim World by Afzal Iqbal
8. The World Muslim Gazetteer
9. The spirit of Islam by Syed Amir Ali

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

## ELECTIVE COURSE VII

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective course	AR4 E 07	Language and Linguistics	6	5	30

### Objective of the course

- To teach the students the fundamentals of Language and Linguistics
- To impart thorough knowledge of Linguistics as a scientific study of language
- To make the students aware of the contributions of early linguists
- Introducing different dialects of Arabic Language.

### Module I Language

1. Definition and: Language families
2. Scope of *fiqh al-lugha* and *'ilm al-lugha*
3. Linguistics and classical works

### Module 2 Semitic languages

1. Babylonian and Assyrian
2. Phoenician and Hebrew
3. Aramaic and Abyssinian

### Module 3 Arabic language

1. *Arabiya ba'ida*
2. *Musta'riba*
3. *Arabiya baqia*

### Module 4 Arabic dialects: ancient and modern

1. *Al-amiya (colloquial)*
2. *al-fus-ha (modern standard Arabic – MSA)*

### Module 5 Sound and meaning

1. *Al-aswat and al-dalala (the study of meaning)*
2. *Al-seera al-dhatiya*

### Book for study:

1. دراسة في فقه اللغة – د/ صبحي الصالح (الباب الأول والثاني (بدون الفصل الرابع) والباب الثالث والباب الرابع)

### Books for reference:

1. علم اللغة: مقدمة للقارئ العربي – د/ محمد السعدان
2. علم اللغة – علي عبد الواحد وافي
3. الخصائص – ابن جنّي
4. فقه اللغة العربية – دار النيل – القاهرة
5. اللغة والمجتمع – أحمد ماهر البكري
6. الفلسفة اللغوية – جرجي زيدان
7. تاريخ آداب العرب – مصطفى صادق الرافعي
8. المخصص – ابن سيّدة

## ELECTIVE COURSE VIII

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective Course	AR4 E 08	Drama and Short Story	7	5	30

### Objective of the course

- To identify the modern narrative text, contexts and techniques.
- To appreciate modern Arabic short stories and drama of different Arab domain.
- Estimate the scope of and recent and contemporary issues and developments in Modern Arabic fiction
- To improve students' communication ability and interactional skills in Arabic
- To practice on use of Arabic Language in daily life

### Module I An introduction to shortstory

1. Origin and development of short stories in Arabic, narrative literature in Arabic
2. Influence of western occupation, style of short story
3. The pioneers of short story writing – *Gibran, Qalamawi* etc.

### Module 2 Drama in Arabic

1. Drama: a new genre in Arabic literature
2. Origin and development
3. Early stage plays
4. Poetical drama
5. Pioneers in the field: *Naqash, Bustani* etc

### Module 3 Special study

نجيب كيلاني	الشيخ صابر
د / طه وادي	أوراق العشب
هبة بوخمسين	باسم الحب
يوسف إدريس	مسحوق الهمس
يحيى حقي	كنا ثلاثة أيتام

### Module 4 Drama

توفيق الحكيم	شمس النهار
علي أحمد باكثير	إمام عظيم

### Module 5 Non-detailed study

صور من حياة التابعين (الجزء الأول والثاني) – د/ عبد الرحمن رأفت باشا

**Books for reference:**

1. في فضاء الخيال – د/ أحمد إبراهيم رحمة الله – مكتبة الهدى، كاليكوت
2. قصة الأدب – توفيق الحكيم
3. قصة الأدب المهجري – الخفاجي
4. في الأدب الحديث – عمر الدسوقي
5. الأدب العربي المعاصر في مصر – د/ شوقي ضيف
6. أعلام النثر والشعر – محمد يوسف كوكن
7. فن القصة – د/ محمد يوسف نجم
8. المسرحية في الأدب الحديث – د/ محمد يوسف نجم

**Scheme of question paper**

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

## ELECTIVE COURSE IX

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective Course	AR4 E 09	Medieval Arabic Literature	3	5	30

### Objective of the course

- To Evaluate the elite literary works of medieval period of
- To notify major authors in prose and Poetry of the period
- To put light on Arabic literature in Medieval Spain

**Module 1 Features of Abbasid Prose:** Al Maqamat, Rasaan-. Tawqee'at Ibn al-Ameed, Abulla bin Al Muqaffa' Al-Jahiz , Sahib Ibn Abad, Qadi Al Fadil, Philosophy: Al-Ghazzali, Ibn Rushd, Al Kindi, Al Farabi, Ikhwan al-Safa Stories: Kalilah wa dimanah, Alf Leila wa Leila, Quran & Hadith studies, Translation movement- Bait al Hikmah

**Module 2 Features of Abbasid Poetry:** Ghazal, Tardiyat, Ikhwaniyah, Wasfiyat, Khamriyat , Madhiyat, Sufiyat, Zuhdiyat,, Muwasshahat, Zajl Eminent Poets: Abu Nuwas, Abu Tamam, Buhturi, Mutanabbi, Abul Ata Al Ma'arri Abul Atahiya, Ibn Al Rumi, Bashar ibn Burd, Abu Firas Al Hamadani, Abu Dulama, Ibn Rumi, Ibn Zaidun, ibn Al Unduli.

**Module 3 Major Reference works:** Al Kamil- Mubarak, Al Aghani- Abul Faraj Al Asbahani, Al Mufaddal Iyyat- Mufadal A Dabi, Al Asmaiyyat al Asmaa, Abdul Fareed -Ibn Abu Rabih, Al Fihrist-Ibn Nadeem, Mu'jam Al Buldan Yaqt Al Hamawi, Al Kitab- Seebavaihi, Muruj Al Dahab al Masudi, Kitab Al Hayawan , Kitab Al Bukhala, Al Bayan Wa Al Tabyin. Al Badee ibn Al Mutaz, Asrar al Balagha, Dalail al 'ijaz-Abd Al Qahir Al Jurjani, Jamharatu Asaar Al Arab- Abu Yazid al Qurashi, Jamharat al Amthal al Arab - Maidani, Al sir wa al shu'ara-Ibn Qutaiba, Tabaqat Fuhul Al Shu'ara- ibn Sallam al-Jumahi, Muqaddimah - ibn Khaldun Development of Sciences in Medieval Period

### Module 4

#### Detailed study:

#### Prose

- مقدمة ابن خلدون (في فضل تاريخ العلم)
- مقامة الحريري (الهلوانية)
- مقامة بديع الزمان الهمداني (البغدادية)
- فصل في أجناس توقيعات الوزراء والسادة الكبراء - كتاب خاص الخاص، عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي،
- كتاب البخلاء – الجاحظ - قصة أهل البصرة مع المسجدين، دار المعارف.

## Module 5 Poetry

- قصيدة أبي العلاء المعري – ألا في سبيل المجد من سقط الزند – ديوان أبي العلاء المعري،
- قصيدة ابن زيدون – قافية النون، أضحى التنائي، 51 بيتاً، ديوان ابن زيدون،
- المتنبي – الرأي قبل شجاعة 49 بيتاً ديوان المتنبي: مجلد 4
- ابن الرومي – قصيدة مطلعها: "ومن نكبة لاقيتها بعد نكبة"، من موقع أدب الموسوعة العالمية للشعر العربي
- أبو تمام مقيدة مطلعها: "أحسن بأيام العقيق وأطيب" – من موقع أب الموسوعة العالمية للشعر العربي

### Scheme of question paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18

## ELECTIVE COURSE X

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective Course	AR4 E 10	Women's Writing in Arabic	3	5	30

### Objective of the course

- To know the women's contribution in Arabic Literature
- To understand female perception in the literature
- To assess the literary heights climbed by the women in Arabic literature
- To distinguish the language, style, subject and theme of the literary contents written by female writers.

### Module 1 Women writing in Arabic

History and development of women's writing – women writings in Islamic literature- subject and theme of women's writing – Feminist writing – women's style of writing – Nazik ul Malaika, Prize for women writers.

### Module 2 Classical women writers:

الخرنق بن بدر – الخنساء – ليلة الأخيلى – سكينه بن الحسين – رابعة العدوية – عليه بنت المهدي – ولادة المستكفي

### Module 3 Women writers in Modern period:

عائشة التيمورية (مصر) جليله رضا (مصر)، وردة اليازجي (لبنان)، فدوى طوقان (فلسطين)، نازك الملائكة (عراق)، أمانة المريني (المغرب)، نبيلة الخطيب (أردن)، سعيدة مفرح (الكويت)، أمل موسى (تونس) فاطمة القرني (المملكة السعوية)، روضة الحاج (سودان)، فوزية بريون (ليبيا)

### Module 4 Prescribed portions of women's poetry:

1. الخرنق بن بدر : المختار من شعرها (تاريخ الأدب العربي: الأدب القديم – عمر فروخ
2. رابعة العدوية: حبيبي ليس يعادله حبيب
3. فدوى طوقان: مع سنابل القمح
4. عائشة التيمورية: إن سال من غرب العيون بحور

### Module 5 Prescribed portions of women's prose:

1. مي زيادة : عام سعيد
2. بثينة إدريس فارس الحي المنكسر
3. سميرة غزام: قصة خبز الفداء
4. توكل عبد السلام كرمان: نصوص خطبها في حفل استلام جائزة نوبل للسلام 2011
5. سعاد عبد الرحمن الولائتي: أريد أما
6. قر كيلاني: الجنة وشجرة زيتون

### Books for reference:

1. أشهر شاعرات الحب في بلاد الشرق والغرب : د/ إحسان هندي – وزارة الثقافة دمشق
2. تاريخ الأدب العربي – الأدب القديم: عمر فروخ – دار العلم للملايين
3. أدب النساء في الجاهلية والإسلام – القسم الأول : محمد بدر معبدي – مكتبة الآداب
4. أدب المرأة – دراسة نقدية : مجموعة من الأدباء – مكتبة العبيكان – الرياض
5. شاعرات العرب في الجاهلية والإسلام : بشير بموت – المكتبة الأهلية – بيروت
6. في فضاء الخيال، د/ أ.ي. رحمة الله – مكتبة الهدى – كاليكوت
7. الجامع في التاريخ الأدب العربي – الأدب القديم والأدب الحديث: حنا الفاخوري – دار الجيل



### 8. Scheme of question paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	$2 \times 4 = 8$	4 out of 7
2	Short essay	3	$3 \times 4 = 12$	4 out of 7
3	Long essay	5	$5 \times 2 = 10$	2 out of 4
Total			30	18

## ELECTIVE COURSE X I

Course	Course code	Title of the course	Hrs/week	Weightage	
				Internal	External
Elective Course	AR4 E 11	Modern Essay, Biography and Transport	3	5	30

### Objective of the course

- To get more detailed about the development of Arabic Essay, Boigraphy and the Travelogue
- To appreciate the major works in Autography and Travelogue.

### Module I A. General Study:

Development of Arabic Prose, early forms of Arabic Essays, Origin and Development of Modern Essays, Eminent Essay writers in Arabic, Major works, Origin and Development of Autobiography, deference between Biography, and Autobiography. Development of biographical Novels.

**Module 2** Major works in Autobiography and Autobiographical Novel. Origin and development of Travelogue in Arabic Literature, ancient works in travelogue, Famous Arab Travellers and their works. Modern and Contemporary works in Travelogue.

**Module 3** Rifaat Al-Tahtawi, Nassif al-Yassigi, Butrus Al Bustani, Jamaluddin Al-Afghani, Muhammad Abduh, Rasheeda Ridha, Shakeeb Arslan, Kur Ali, Qasim Amin, Salama Musa, Ahmed Hasan Al-Zayat, Jurji Zaydan, Muhammed Hsain Haykel, Al-Manfalouti, Mustafa Sadiq Al-Rafi'ie,

**Module 4** Taha Husain, Al-Aqqad, Ahmed Amin, Al-Mazini, - Ali Tantawi, Mahir Hasan Fahmi, Raja E'id, Samih Kurayyim, Anwar Al-Jundi, Awdatullah Munee' Al-Qabas, Dr. Ayesha Abdel Rahman (Bint al-Shati), Muhammed bin Nasir al-Aboudi, Malik Bennebi, Anis Mansur.

**Module 5** الأيا – طه حسين (من الأول الى الخامس عشر من كتاب الأول)  
المقالات التالية من كتاب "المنهل من الأدب العربي" (جامعة قطر، مكتبة دار الفتح للطباعة)

- الأصالة والمعاصرة – فؤاد زكريا
- وحدي مع الأيام – فدوى طوقان

من التكريس الى البناء – مالك بن النبي، من كتاب "شروط النهضة، دار الفكر دمشق  
صاحب القداسة رفض – أنيس منصور، من كتاب "حول العالم في 200 يوم

### Scheme of question paper

SL	Type of questions	Individual Weightage	Total weightage	Number of Questions to be answered
1	Short answer type questions	2	2 x 4 = 8	4 out of 7
2	Short essay	3	3 x 4 = 12	4 out of 7
3	Long essay	5	5 x 2 = 10	2 out of 4
Total			30	18